

AZ ŰRHAJÓSTÓL AZ ŐSEMBERIG Kulturális terrénumok Zsoldos Péter prózájában

Szerző: **ANTALOVICS Péter**, IV. évfolyam (antalovicspeter@gmail.com)

Témavezető: **Dr. ISPÁNOVICS CSAPÓ Julianna**, rendkívüli egyetemi tanár

Intézmény: Újvidéki Egyetem, BTK, Magyar Nyelv és Irodalom Tanszék, Újvidék

A dolgozat tárgya Zsoldos Péter Avana-trilógiája (A Viking visszatér, 1963; Távoli tűz, 1969; Az utolsó kísértés, 1988). Az elemzés kultúrtörténeti szempontból vizsgálja a műveket.

A kutatás középpontjában a párhuzamosan megjelenő kulturális-civilizációs szintek állnak. Kiemelten fontos az időutas-ként is megjeleníthető főhős szerepe az őt körülvevő, folyamatosan átalakuló kulturális közegben. Az elemzés összehasonlítja a szövegekben megjelenő kulturális terrénumokat, szinteket, vizsgálja a főhős civilizátorként gyakorolt hatását (gazdasági, politikai, társadalmi, tudományos és vallási változások), végül felmerül a civilizációk átjárhatóságának a kérdése is.

A dolgozat célja, hogy kultúrtörténeti szempontból erősítse meg az elemzett művek hitelességét, minőségét és érvényességét.

A kutatás bizonyítja, hogy a regénytrilógia, bár tudományos-fantasztikus alkotás, a műfaji sajátosságokat nem öncélúan használja, hanem eszközként. A formát kultúrtörténeti szempontból (is) hitelesen tölti meg érvényes kérdésekkel, tartalommal.

Kulcsszavak: sci-fi, Zsoldos Péter, Avana-trilógia, kultúra, civilizáció